Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

Allegati al Documento Elaborato dal Consiglio della classe V^

Indirizzo Turistico

a.s. 2019/2020

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI **.A.S. 2 0 1 9 - 2 0 2 0**

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA **DOCENTE: Prof. Salvatore Adamo**

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Al termine dell'anno scolastico mi trovo ad esprimere un giudizio parzialmente positivo sui ragazzi che hanno partecipato con profitto più che sufficiente alle nostre lezioni.

- Gruppo non amalgamato, i ragazzi chiaramente distinti dalle ragazze, che a loro volta si mostrano non unite e compatte.
- generalmente corretti e disciplinati, hanno, però, mostrato discontinuità nella partecipazione al dialogo scolastico.
- con l'eccezione di alcuni alunni, la classe non ha mostrato grande interesse per gli argomenti trattati, aderendo ai vari approfondimenti con superficialità e scarsa motivazione.

Per le lezioni in DAD, nella seconda parte dell'anno, gli alunni hanno mostrato una collaborazione parziale nell'attenzione e nella partecipazione attiva agli incontri.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CONOSCENZE

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- Contesto, scopo, destinatario e differenti registri della comunicazione verbale, formale e informale.
- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

ABILITÀ

- Migliorare l'attenzione per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Adottare nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.

- Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.
- Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

METODOLOGIA
Lezione frontale e gruppi di lavoro: lezioni in DAD con l'utilizzo di filmati e video. Lezione in live sulla piattaforma Weschool.
STRUMENTI Gruppi lavoro in classe per la ricerca, la riflessione, il confronto. Momenti frontali e riflessioni guidate con analisi di brani forniti dall'insegnante. Incontri con esperti e testimonianze. Utilizzo di strumenti multimediali: Video interviste, documentari, testimonianze, film.
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Si è svolta un'osservazione sistematica, tramite il dialogo educativo, del grado di impegno, interesse, partecipazione e dello sviluppo delle diverse competenze da parte dei singoli studenti.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE La valutazione ha considerato l'impegno, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, lo sviluppo delle diverse competenze previste. Il giudizio va da insufficiente a ottimo.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: ITALIANO **DOCENTE: Prof.ssa Maria Stella Chiarenza**

CONOSCENZE

La conoscenza degli argomenti studiati è stata acquisita, in maniera differenziata, da quasi tutta la classe. Gran parte di loro sono in grado di esporre in modo chiaro e ordinato le conoscenze acquisite e di collocarle abbastanza correttamente nello spazio e nel tempo. Questo gruppo di alunni ha sempre seguito le lezioni in maniera attiva e responsabile. La restante parte, composta da un esiguo numero di alunni, non ha sempre dimostrato interesse alle attività proposte in classe, ed è stata poco partecipe durante le lezioni in DAD, le loro conoscenze, dunque, risultano strettamente sufficienti.

COMPETENZE

Gli alunni hanno dimostrato, ognuno secondo la propria capacità, di:

- Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
- Saper riconoscere le peculiarità dei diversi movimenti e generi letterari
- Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali
- Saper contestualizzare e analizzare opere e autori.

ABILITÀ'

Buona parte della classe sia pure in maniera differenziata ha dimostrato di possedere discrete capacità nello stabilire relazioni tra fatti e fenomeni e di operare confronti tra aree e periodi diversi. Gli alunni hanno dimostrato di avere sufficienti capacità di apprendimento per quel che riguarda la comprensione e la produzione di testi scritti e orali.
La maggior parte della classe ha raggiunto un discreto livello di abilità cognitive: uso del pensiero logico, intuitivo e creativo.

METODOLOGIA

Durante la prima parte dell'anno, fino alla chiusura delle attività didattiche in presenza per il contenimento del covid-19, si sono attuate strategie diversificate ma che si incontravano su metodologie tradizionali, quali:
- lezioni partecipate con domande e invito alla discussione critica;
- problem solving
- cooperative learning
- brain-storming
- gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità
- attività di ricerca individuale e di gruppo
- produzione di schemi, mappe concettuali
- esercizi di verifica immediata da svolgere in classe.

Con l'introduzione della DAD tale impianto metodologico è stato parzialmente rivisto. Si è fatto

ricorso all'utilizzo della piattaforma WESCHOOL (adottata dall'intero istituto). Le lezioni sono state svolte in live, introducendo alcuni principi della flipped classroom, come la somministrazione di video/documenti stimolo che potessero svolgere il compito di apripista alla lezione frontale/partecipata realizzata tramite video conferenza.

MATERIALI DIDATTICI
Libro di testo;
Fotocopie fornite dal docente;
Appunti;
Prodotti multimediali autoprodotti o reperiti sul web; video.

SPAZI
Durante la prima parte dell'anno si sono adoperati gli spazi tradizionali della didattica in presenza e soprattutto l'aula reale a cui saltuariamente si è affiancato l'uso del laboratorio multimediale/linguistico. La classe ha partecipato alla visita didattica a Catania e alla casa di Verga.
Con l'introduzione della DAD la normale attività didattica si è trasferita, con gli opportuni adattamenti, all'aula virtuale 5C-FAD realizzata sulla piattaforma Weschool.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
Fino ai primi di marzo tutta l'attività didattica in presenza ha permesso lo svolgimento costante di verifiche del lavoro svolto sia attraverso colloqui e prove tradizionali sia attraverso feedback continui forniti dall'attività in aula.
Durante la prima parte dell'anno sono stati somministrate prove scritte strutturate e semi-strutturate e alcune esercitazioni secondo la tipologia prevista per l'esame di stato.
Durante le frequenti verifiche orali gli studenti sono stati chiamati a dimostrare la conoscenza dei contenuti oggetto del programma anche in termini critici.
Con l'avvio della DAD è stato necessario ripensare i criteri di valutazione e la somministrazione di prove che potessero valutare oggettivamente la preparazione della classe tenendo conto al contempo della partecipazione attiva alle attività didattiche proposte. Tenendo conto di queste priorità, dell'eccezionalità della situazione, della diversa modalità di erogazione delle verifiche si è prediletta una valutazione di tipo sommativo per verificare il conseguimento degli obiettivi, in particolare il possesso di un linguaggio specifico adeguatamente utilizzato nell'esposizione degli argomenti e della capacità di corretta rielaborazione critica dei contenuti acquisiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Modulo 0 – L'età del Romanticismo
1. Alessandro Manzoni: a) la vita, la poetica e le opere (cenni); b) *I promessi sposi*: genere letterario, genesi, temi e aspetti linguistico-stilistici.
Lettura e analisi del seguente testo: a) *I promessi sposi*, capitolo XXXI- "la peste a Milano"
2. Giacomo Leopardi: a) la vita, il pensiero filosofico, la poetica, le opere; b) i *Canti*: articolazione interna (le canzoni, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia, i componimenti contro l'ottimismo progressista, *La ginestra*), temi e principali aspetti linguistico-stilistici.
Lettura e analisi dei seguenti testi: a) dai *Canti*: <<L'infinito>>; <<A Silvia>>.
Modulo 1 – L'età postunitaria
1. Il contesto storico-culturale.
2. Storia della lingua e forme letterarie.
3. Il Naturalismo francese: a) cenni sul Positivismo; b) cenni sul Naturalismo e su Zola.
4. Il Verismo italiano: a) la diffusione del modello naturalista; b) il Verismo; c) gli autori veristi; d) le differenze tra Verismo e Naturalismo.
5.Giovanni Verga: a) la vita; b) la poetica e le opere: b1) i romanzi preveristi; b2) la svolta verista: la poetica e la tecnica narrativa del Verga verista; b3) l'ideologia verghiana; c) le opere principali (temi, tecnica narrativa, aspetti formali): *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*.
Lettura e analisi dei seguenti testi: a) da *Vita dei campi*: <<Rosso Malpelo>>; b) da *I Malavoglia:* <<Il mondo arcaico e l'irruzione della storia>> (dal cap. I); <<La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno>> (dal cap. XV); c) dal *Mastro-don Gesualdo*: <<La morte di mastro-don Gesualdo>> (parte IV, cap. V)
Modulo 2 – Il Decadentismo
1. Il contesto storico-culturale e le forme letterarie: a) l'origine e il significato del termine; b) la visione del mondo; c) la poetica; d) i temi e i miti; e) confronti tra Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo.
2. Gabriele d'Annunzio: a) la vita; b) le varie fasi della poetica e della produzione letteraria con cenni sulle opere principali (l'esordio, l'estetismo, il superomismo, le *Laudi*, il periodo "notturno").
Lettura e analisi del seguente testo: da *Alcyone*: <<La pioggia nel pineto>>; da Il Piacere "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (libro III, cap II).
3. Giovanni Pascoli: a) la vita; b) la visione del mondo e l'ideologia politica; c) la poetica, i temi, le soluzioni formali; d) le raccolte poetiche principali: *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio* (edizioni, temi, aspetti formali).
Lettura e analisi dei seguenti testi: a) da *Myricae*: <<X Agosto >>, <<Novembre>>; b) dai *Canti di Castelvecchio*: <<Il gelsomino notturno>>.

Modulo 3 – Il primo Novecento
1. Il contesto storico-culturale
2. Storia della lingua e forme letterarie
3. La stagione delle avanguardie: Il Futurismo (cenni);" Il mito della macchina"; Filippo Tommaso Marinetti (cenni).
4.Luigi Pirandello: a**)** la vita; b) la visione del mondo; c) la poetica; d) le opere: poesie e novelle, i romanzi il teatro
Lettura e analisi dei seguenti testi: da *Il fu Mattia Pascal*: <<La costruzione della nuova identità e la sua crisi>; dalle Novelle per un anno: << Ciàula scopre la luna>>.

Modulo 5 – La *Divina Commedia*
Lettura e analisi del canto VI del *Paradiso*.
Modulo 6 – La Narrativa in Italia tra le due guerre
1.Il contesto storico – culturale
2.Giuseppe Ungaretti: a) la vita; b) la poetica; c) le raccolte poetiche principali.
Lettura e analisi dei seguenti testi: da L'Allegria <<Veglia>>, << Soldati>>, << San Martino del Carso>>.

1. L'Ermetismo (cenni)
2.Eugenio Montale a) la vita; b) la poetica; c) le raccolte poetiche principali.
Lettura e analisi dei seguenti testi: da Ossi di Seppia: << Spesso il male di vivere ho incontrato>>; da: Le Occasioni<< La casa dei doganieri>>

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: STORIA **DOCENTE: Prof.ssa Maria Stella Chiarenza**

CONOSCENZE

La conoscenza degli argomenti studiati è stata acquisita, in maniera differenziata, da quasi tutta la classe. Molti di loro sono in grado di esporre in modo chiaro e ordinato le conoscenze acquisite e di collocarle abbastanza correttamente nello spazio e nel tempo. Questo gruppo di alunni ha sempre seguito le lezioni in maniera attiva e responsabile. La restante parte, composta da un esiguo numero di alunni, non ha sempre dimostrato interesse per le attività proposte in classe, ed è stata poco partecipe durante le lezioni in DAD, le loro conoscenze, dunque, risultano strettamente sufficienti.

COMPETENZE

Gli alunni hanno dimostrato, ognuno a livelli differenziati, di:

- Saper ricostruire i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia
- Saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare
- Saper utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra diverse prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Sapersi orientare nei temi e problemi relativi alla cittadinanza e alla Costituzione, riconoscendo nei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale le esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con i documenti fondamentali di altre nazioni

ABILITÀ'

Buona parte della classe; sia pure in maniera differenziata ha dimostrato di possedere discrete capacità nello stabilire relazioni tra fatti e fenomeni e di operare confronti tra are e periodi storici diversi. Un gruppo di alunni ha sviluppato la capacità di utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (siti web- multimediali) per produrre ricerche su tematiche storiche.

METODOLOGIA

Durante la prima parte dell'anno fino alla chiusura delle attività didattiche in presenza per il contenimento del covid-19 si sono attuate strategie diversificate ma che si incontravano su metodologie tradizionali, quali:

- lezioni partecipate con domande e invito alla discussione critica;
- problem solving
- cooperative learning
- brain-storming

- gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità
- attività di ricerca individuale e di gruppo
- produzione di schemi, mappe concettuali
- esercizi di verifica immediata da svolgere in classe.

Con l'introduzione della DAD tale impianto metodologico è stato parzialmente rivisto introducendo alcuni principi della flipped classroom, come la somministrazione di video/documenti stimolo che potessero svolgere il compito di apripista alla lezione frontale/partecipata realizzata tramite video conferenza.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo
Fotocopie fornite dal docente
Appunti
Prodotti multimediali autoprodotti o reperiti sul web
Video

SPAZI

Durante la prima parte dell'anno si sono adoperati gli spazi tradizionali della didattica in presenza e soprattutto l'aula reale a cui saltuariamente si è affiancato l'uso del laboratorio multimediale/linguistico, la visita didattica a Catania e al Museo dello sbarco. Con l'introduzione della DAD la normale attività didattica si è trasferita, con gli opportuni adattamenti, all'aula virtuale 5C-FAD realizzata sulla piattaforma WESCHHOOL.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Fino ai primi di marzo tutta l'attività didattica in presenza ha permesso lo svolgimento costante di verifiche del lavoro svolto sia attraverso colloqui sia attraverso feedback continui forniti dall'attività in aula.
Durante le frequenti verifiche orali gli studenti sono stati chiamati a dimostrare la conoscenza dei contenuti oggetto del programma anche in termini critici.
Con l'avvio della DAD è stato necessario ripensare i criteri di valutazione e la somministrazione di prove che potessero valutare oggettivamente la preparazione della classe tenendo conto al contempo della partecipazione attiva alle attività didattiche proposte. Tenendo conto di queste priorità, dell'eccezionalità della situazione, della diversa modalità di erogazione delle verifiche si è prediletta una valutazione di tipo sommativo per verificare il conseguimento degli obiettivi, in particolare il possesso di un linguaggio specifico adeguatamente utilizzato nell'esposizione degli argomenti e della capacità di corretta rielaborazione critica dei contenuti acquisiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Modulo 1 – L'età dei nazionalismi

1. Il Novecento: le caratteristiche generali del "secolo breve". 2. *Belle époque* e società di massa. **2.** L'età giolittiana. **3.** La situazione politica in Europa alla vigilia della Prima guerra mondiale. **4.** La Prima guerra mondiale.

Modulo 2 – L'età dei totalitarismi

1. Una pace instabile. **2.** La Rivoluzione russa e lo stalinismo. **3.** Il fascismo. **4.** La crisi del '29. **5.** Il nazismo.

Modulo 3 – La Seconda guerra mondiale

1. La Seconda guerra mondiale. L'Olocausto. **2.** La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza.

Modulo 4 – L'equilibrio del terrore

1. La "guerra fredda" in Occidente e in Oriente (cenni). **2**. L'Italia della Ricostruzione (cenni).

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: INGLESE **DOCENTE: Prof. Salvatore Sturiale**

CONOSCENZE
Conoscere gran parte degli aspetti teorici lessicali in L2 che sottendono all'area tecnica di indirizzo.

COMPETENZE E ABILITA'
Comprendere le informazioni essenziali contenute in un brano di area specifica di indirizzo.
Saper riassumere e comprendere un argomento di area specifica
Comprendere dialoghi in ambiente simil-lavorativo utilizzando il linguaggio tecnico adeguato al contesto.
Assimilare strutture linguistiche e lessicali appartenenti al registro tecnico di ambito turistico.
Consolidare in misura discreta o buona il linguaggio della disciplina.

METODOLOGIA
Si è sempre cercato di ottimizzare l'intervento didattico, impostando le lezioni in modo da favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità di base (listening, speaking, reading and writing) e di espressione, analisi e sintesi, e al contempo cercando di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva degli alunni. Le lezioni sono state per lo più frontali, lavorando sul libro di testo, fotocopie e utilizzando il laboratorio linguistico.

MATERIALI DIDATTICI
Libro di testo: O. Cibelli – D. D'Avino – On the roads - Clitt
Fotocopie fornite dal docente.
Materiale multimediale

SPAZI
Aula e laboratorio linguistico

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
Nella valutazione periodica e finale, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi: il progresso degli alunni rispetto alle condizioni di partenza, le caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente di provenienza, l'assiduità dell'impegno e la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.
Il miglioramento del profitto e delle abilità è stato valutato in rapporto alle capacità individuali e al livello di partenza, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

A partire dal 5 marzo 2020, a causa dell'emergenza Covid 19, le lezioni sono state erogate online sulla piattaforma Weschool. Per quanto riguarda la produzione scritta l'attività didattica si è concentrata sul consolidamento delle abilità di reading comprehension e written production inerenti ai brani di micro lingua contenuti nel testo in adozione.
In riferimento alla produzione orale, sono state effettuate delle verifiche programmate sui contenuti appresi dagli studenti.
Le verifiche, utilizzate sistematicamente nel processo di insegnamento-apprendimento, sono state le seguenti:
Prove orali: lettura e comprensione di testi scritti di carattere tecnico specifico; colloqui orali; esposizione orale degli argomenti trattati.
Prove scritte semi-strutturate: questionari a risposta breve o a scelta multipla, quesiti a risposta aperta, creazione di itinerari turistici.
La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri: per la produzione orale, la correttezza della pronuncia e dell'intonazione, la fluency, la conoscenza dei contenuti e l'adeguatezza del lessico. Per la produzione scritta, la conoscenza dei contenuti, l'adeguatezza del lessico, la correttezza grammaticale, sintattica e ortografica. Per la comprensione orale e scritta, l'abilità di comprensione globale di un testo scritto.

Per quanto riguarda la valutazione finale, si terrà conto anche dell'impegno nello studio, della partecipazione, dell'interesse, del metodo di studio e della progressione dell'apprendimento.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

MODULE 4 – On the roads to Europe
Unit 3 – In the UK
Great places to visit in England pag.224
London – The great British destination pag. 228
London: reasons to visit pag. 231, 232
Black taxi tour of London pag. 233, 234

MODULE 6 – On the roads home
Unit 1 – Italian Renaissance tour pag. 284
On the Renaissance trail. Travel itinerary (Rome, Assisi, Siena, Florence, Padua, Venice) pag.285, 286
Introducing main cities en route (Assisi, Siena, Florence, Padua, Venice, Rome) pag. 288
Rome city tour pag. 289

Unit 2 – Southern wonders: glowing Sicily. Introducing Sicily pag. 290
The wonders of Sicily. One week itinerary (Arrival in Catania, Mount Etna & Taormina, Syracuse & Piazza Armerina, Agrigento & Selinunte, Erice & Segesta, Palermo & Monreale) pag. 291, 292
Taormina shore excursion: Acireale, Catania & Cyclops riviera trip pag. 293

Unit 3 – Foodie destinations: Eno-gastronomy tourism pag. 294, 295
Sicily on a plate pag. 297

Extension – Correspondence folder
Business letter format layout pag. 326
Letter n. 1 pag. 327
Enquiries: letters n. 1, 2, 3, 4 pag. 328,329

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: SPAGNOLO **DOCENTE: Prof.ssa Maria Rosaria Aidala**

Contenuti: Historia de España desde los orígenes hasta la Dictadura franquista / CC.AA. (España Verde, Castilla León, Andalucía) / Atractivos turísticos de relieve internacional (Picos de Europa, Camino de Santiago) / Ciudades de interés histórico-artístico (Segovia, Ávila, Sevilla, Madrid) y relativos monumentos / Tradiciones gastronómicas territoriales / Arte (Arte rupestre, Velázquez, Goya) / Geografía de España / El Estado español.

Spazi temporali dedicati alla trattazione: Trattazione degli argomenti (70%), verifiche orali e scritte ed esercitazioni (30%).

Metodo didattico: Approccio comunicativo in abbinamento ad un metodo funzionale-affettivo, che oltre ai bisogni comunicativi futuri considera anche le esigenze motivazionali ed affettive dello studente.

Strumenti didattici utilizzati:

a. Libro di testo:
   Dispensa appositamente creata sulla base delle esigenze degli studenti
b. Piattaforma di condivisione weschool, applicazioni didattiche e LIM
c. Altri sussidi: fotocopie, internet

Obiettivi didattici programmati:

a. *Conoscenze*: conoscenza sistematica e puntuale del programma di turismo in lingua.
b. *Competenze*: assimilazione ed elaborazione scritta e orale dei dati in testi di vario tipo.
c. *Abilità*: potenziamento delle capacità espositive, di orientamento, di analisi e di sintesi.

Obiettivi raggiunti dalla classe:

a. *Conoscenze*: i livelli di conoscenza raggiunti dalla classe sono nel complesso sufficienti, con poche punte di eccellenza.
b. *Competenze*: una parte degli alunni è in grado di esprimersi con un linguaggio tecnico adeguato, elaborare collegamenti con tutte quelle materie che percorrono tematiche similari, risolvere problemi. Una parte più consistente si limita ad esporre i contenuti studiati senza particolari approfondimenti.
c. *Abilità*: sostanzialmente raggiunti gli obiettivi prefissati.

Prove di verifica:

N°	Tipo	Criteri di valutazione	Strumenti di valutazione	Strumenti di misurazione
5	verifica orale	Valutazione segmentale e globale per l'accertamento delle capacità logico-critiche	Rubriche di valutazione	Voti in decimi
3	verifica scritta	Valutazione segmentale e globale per l'accertamento delle capacità logico-critiche	Rubriche di valutazione	Voti in decimi

***Percorsi integrativi individualizzati**:* per gli alunni in difficoltà, indicazione dei metodi per recuperare e raggiungere risultati soddisfacenti.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: FRANCESE (III lingua comunitaria) DOCENTE: Prof.ssa Giuseppa Valastro

CONOSCENZE:

- acquisizione della micro lingua specifica del settore turistico;
- conoscenza dell'evoluzione storica del turismo in Francia e nel mondo;
- conoscenza di siti italiani e stranieri di interesse turistico;
- conoscenza dei vari tipi di strutture turistiche ricettive;
- conoscenza delle principali figure professionali legate al turismo;
- conoscenza dei principali servizi di trasporto e di prodotti turistici più richiesti;
- conoscenza del sistema politico francese.

COMPETENZE:

- saper padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- saper utilizzare linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti,
- in particolare nel settore turistico e lavorativo;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare;
- saper effettuare collegamenti con le altre discipline.

ABILITÀ:

- essere in grado di comprendere e di parlare di attualità, civiltà e cultura;
- saper redigere un itinerario turistico secondo le richieste dell'utenza;
- capire il funzionamento un' impresa turistica con esempi concreti;
- capire il funzionamento del mercato turistico e dei suoi prodotti;
- saper presentare un sito ad un pubblico diversificato;
- spiegare i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione;
- saper confrontare criticamente realtà dive

METODOLOGIA:

- approccio comunicativo: alunno al centro e protagonista del proprio percorso di apprendimento. Sono state utilizzate diverse strategie che hanno cercato di sviluppare un atteggiamento di cooperazione e di interazione attiva con le altre discipline.
- lavoro in équipe;
- brainstorming;
- cooperative learning.

MATERIALI DIDATTICI :
libro di testo "Nouveau Carnet de voyage" autori: Parodi - Vallacco;
LIM- fotocopie di documenti autentici- siti internet;

SPAZI :
aula VC- laboratorio linguistico e aula multimediale dell'istituto; a partire dal 6 marzo è stata utilizzata la piattaforma Weschool per la didattica a distanza.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:
Sono state adottate strategie differenti:

- fino al 5 marzo lezione frontale, approccio comunicativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning;
- a partire dal 6 marzo è stata adottata la didattica a distanza con l'uso della piattaforma Weschool prendendo in considerazione la partecipazione e l'impegno nelle attività proposte, il rispetto delle consegne nella presentazione dei lavori, la competenza orale nelle esposizioni in lingua francese e le conversazioni con l'insegnante nelle video lezioni, infine i contenuti e la competenza scritta nelle esercitazioni e produzioni scritte.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI:

Dal libro di testo "Nouveau Carnet de Voyage"

Introduction: A Propos du Tourisme

Le tourisme: une filière riche et active
l'évolution du tourisme au fil des années
les congés payés,
les principaux organismes français du tourisme;
le développement du tourisme en ligne
les entreprises touristique

Unité 7:Les Hébergements Touristiques

Les types d'hébergements
L'hôtellerie (origine, classement, services et équipement, réserver en ligne)
Les chaines hôtelières
Les villages touristiques-
Les chambres d'hôtes,
Les gites ruraux
Les auberges de jeunesse

Dossier 2: Les transports

Les transports aériens, ferroviaires et urbains;
Les tour-opérateurs;
Les agences de voyages;

Dossier 3: Les Produits Touristiques Classiques

Le tourisme vert;
Le tourisme blanc
Le tourisme de congrès
Le tourisme enogastronomique

Dossier 4: la Géographie Touristique

La France géographique
La France Politique (le Président de la République, le Parlement)
Paris et ses principaux monuments (la Tour Eiffel; le musée du Louvre; le musée d'Orsay)

la région Alsace et la ville de Strasbourg
la Vénétie et la ville de Venise
la Sicile;
présentation écrite et orale d'une ville et d'un monument; révision des principales structures de grammaire.

DISCIPLINA: MATEMATICA **DOCENTE: Prof.ssa Graziella Laudani**

CONOSCENZE

- Studio del grafico di una funzione
- Le disequazioni in due variabili;
- Funzioni reali di due variabili reali; definizione e applicazioni economiche;
- La ricerca operativa e le sue fasi, notizie storiche e campo di utilizzo della ricerca operativa: minimi costi e massimi ricavi, problemi di scelta nel continuo e nel discreto, in condizioni di certezza e di incertezza, scelte tra più alternative;
- La programmazione lineare, gli strumenti matematici per la programmazione lineare.

COMPETENZE

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica.
- Trarre adeguate informazioni necessarie alla comprensione delle discipline scientifiche.
- Operare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare strumenti informatici nell'attività di studio disciplinare.
- Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

ABILITÀ

- Saper trovare i punti di minimo e di massimo di una funzione
- Applicare le funzioni economiche ai casi reali.
- Saper lavorare con i problemi di scelta.
- Saper lavorare con funzioni in due variabili.
- Saper risolvere con autonomi ragionamenti, esercizi più complessi.
- Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse

METODOLOGIA

- Lezioni partecipate con domande e invito alla discussione critica;
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Lezioni e-learning (DAD)

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in formato cartaceo ed e-book
- LIM
- Mappe cognitive
- Piattaforme e-learning (Weschool)
- Questionari di autovalutazione (Test su Weschool, Quizziz)

SPAZI

- Aula
- Laboratori multimediali
- Formazione a distanza (DAD)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti di valutazione seguiti sono:
a) la valutazione formativa con lo scopo di verificare l'acquisizione dei contenuti e di individuare itinerari di lavoro e strategie di recupero;
b) la valutazione sommativa che verificherà il conseguimento degli obiettivi; in particolare si terrà conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

- conoscere gli argomenti di studio;
- saper riferire le proprie conoscenze in modo corretto e coerente;
- saper utilizzare una terminologia adeguata;
- saper sintetizzare e rielaborare gli argomenti di studio;

I criteri seguiti riguardano, oltre quelli già indicati:
c) livello di partenza dei singoli alunni;
d) interesse e partecipazione;
e) eventuali situazioni personali.
In seguito alla chiusura degli edifici scolastici per emergenza epidemiologica da Covid 19, gli studenti hanno seguito le lezioni a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Weschool.
Nella valutazione finale si terrà conto della specificità della situazione, con tutti gli inconvenienti e i disagi che ne sono conseguiti. L'attività didattica svolta a distanza ha permesso di continuare l'azione didattica, anche se con modalità e tempi differenti, con ritardi nello svolgimento del programma e difficoltà nell'apprendimento dei contenuti e nell'acquisizione delle competenze. Ad integrazione, quindi, dei criteri già indicati si terrà conto della partecipazione alle lezioni online,

della costanza nella consegna degli esercizi oltre alla puntuale partecipazione a tutte le attività proposte dal docente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Studio del grafico di una funzione: Le derivate, regole di derivazione, segno della derivata prima, funzioni crescenti e decrescenti, segno della derivata seconda, funzioni concave e convesse, punti di massimo e minimo, grafico di una funzione.

Disequazioni in due incognite: le disequazioni lineari, le disequazioni non lineari, i sistemi di disequazioni.

Funzioni reali di due variabili reali: la definizione, il grafico e la geometria cartesiana nello spazio, la ricerca del dominio, le linee di livello, i punti di massimo e minimo con le linee di livello e con le derivate, la matrice Hessiana, la determinazione del massimo profitto in regime di concorrenza perfetta.

La ricerca operativa e le sue fasi: la Ricerca Operativa e le sue fasi, notizie storiche, classificazione, i problemi di scelta nel caso continuo, i problemi di scelta nel caso discreto, i problemi di scelta in condizione di certezza, i criteri per operare scelte in condizioni di incertezza.

La programmazione lineare: Modelli per la programmazione lineare, problemi di programmazione lineari in due variabili, metodo grafico per i problemi di programmazione lineare in due variabili.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA **DOCENTE: Prof.ssa Rosaria Campione**

CONOSCENZE
La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile. Le reti del trasporto mondiale. Turismo e sostenibilità ambientale. Ruolo del turismo nell'economia mondiale. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, enogastronomico dei Paesi extraeuropei studiati.

COMPETENZE
Solo qualche alunno è in grado di esprimersi in modo articolato e riesce a fare collegamenti sia all'interno della disciplina che con le altre materie. La maggior parte degli studenti si limita ad esporre i contenuti studiati senza apporti personali. Un numero ristretto di alunni possiede conoscenze e abilità essenziali e solo se opportunamente guidati sanno collocare nello spazio e nel tempo gli elementi studiati.

ABILITÀ
Gli alunni nel complesso hanno acquisito le abilità richieste e riescono ad affrontare, ad eccezione di alcuni, le diverse tematiche studiate in maniera autonoma.

METODOLOGIA
Lezione frontali, partecipate, interattive e presentazioni in Power Point.

MATERIALI DIDATTICI
Libro di testo: I paesaggi del turismo (Paesi extraeuropei) di Iarrera-Pilotti editore Zanichelli
LIM
Risorse da internet
Carte geografiche

SPAZI
Aula fino all'inizio del mese di marzo poi, dal 06/03/20, didattica a distanza.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
Utilizzo della Piattaforma Weschool, nelle sue varie componenti: board e live. Esercizi su test della medesima piattaforma, verifiche orali in modalità live.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

La costruzione dell'immagine turistica. L'immagine di una destinazione turistica. Cinema e immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. Social network e immagine turistica. Bollywood e il turismo.

Il turismo modifica i luoghi e le culture. Il viaggio come rottura della vita quotidiana. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. Il turismo e la rappresentazione della realtà. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo. I flussi turistici internazionali. Il sistema internazionale della ricettività. Nuove forme di ricettività e di turismo. I trasporti aerei. I trasporti marittimi e terrestri.

Turismo e sostenibilità ambientale. Cambiamenti climatici. Le forme di turismo responsabile. Il turismo sostenibile e l'Amazzonia. L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan.

L'Africa settentrionale.
L'Egitto - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche
L'Asia occidentale.
Gli Emirati Arabi Uniti - La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico. Le risorse turistiche. Approfondimento: la città di Dubai.
L'Asia orientale.
La Cina - Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni le Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Approfondimento: Esercito di terracotta.
Il Giappone - Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

L'America settentrionale.
Gli Stati Uniti - Il territorio e i paesaggi. La geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.
L'America centrale.
Il Messico - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.
Cuba - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico. Le risorse turistiche.
L'America meridionale
Il Brasile - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Approfondimento: itinerario della città di Olinda.

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO **DOCENTE: Prof. Daniele Raneri**

CONOSCENZE
Conoscenza degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo. Conoscenza dei termini tecnici e artistici e del lessico specifico della disciplina.
Conoscenza dei nuclei fondamentali dello svolgimento della storia dell'Arte, dal Neoclassicismo al Realismo passando per la fase romantica. Comprensione dell'evoluzione delle manifestazioni artistiche dall'invenzione della fotografia alle prime manifestazioni realistiche, considerando lo sviluppo dell'Arte Impressionista ed il sistema moderno dell'arte dei Salons. Comprendere la poetica puntinista di Seurat e Signac. Conoscenza delle principali opere di Van Gogh, Gauguin, Cèzanne, Toulouse-Lautrec. Conoscenza delle maggiori realizzazioni artistiche dell'Art Nouveau. Conoscenza dei nuclei fondamentali dello svolgimento della storia dell'arte, dal Novecento alla Pop Art tramite la carica innovativa delle Avanguardie e lo sviluppo del Razionalismo in Architettura

COMPETENZE
Gli alunni comprendono il cambiamento e la diversità dei tempi storici artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche;
Sanno esprimersi con correttezza e proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico della disciplina;
Effettuano una lettura dell'opera d'arte (analisi iconografica e iconologica) mostrando di saper rispondere a richiami associativi di fronte ad altre opere d'arte;
Gli alunni saprebbero promuovere l'immagine turistica attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione artistica, compresi quelli divulgativo-pubblicitari del settore turistico.

ABILITÀ
Acquisizione dei contenuti. Acquisizione del lessico specifico. Giusta collocazione di un'opera

d'arte nella corrente artistica cui appartiene. Saper osservare. -Saper analizzare. -Saper sintetizzare. - Saper esporre in modo organico e corretto. -Saper esercitare un'adeguata riflessione critica. -Saper rielaborare quanto appreso. Saper prendere appunti. Saper utilizzare un adeguato metodo di studio. Saper utilizzare strumenti multimediali per fare ricerca e comunicare. Avere la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico regionale nazionale e internazionale. Saper interagire con la comunicazione verbale in eventuali contesti culturali utilizzando gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

METODOLOGIA

Lezioni teoriche. Esemplificazioni alla lavagna. Uso del testo. Lezione frontale. Visione di materiale video e multimediale. Osservazione e all'analisi dei vari elementi di una corrente artistica. Far comprendere che un'opera artistica ha connessioni con l'ambiente e con la realtà storica del periodo preso in considerazione. Interrogazioni. Verifiche scritte a risposta multipla, aperta, semi strutturata, a completamento e tipologia.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di Testo: Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo; Itinerario nell'arte 4 edizione versione verde – volume 3 (LDM) Dall'età dei Lumi ai giorni nostri; Ed. Zanichelli.
LIM per collegamenti multimediali a immagini visive. Visione di materiale video fotografico e cinematografico. Dispense in PowerPoint e Schede Illustrative in Pdf con allegate immagini. Eserciziario per gli studenti (Questionari e test di Storia dell'Arte). Relazioni in PowerPoint.

SPAZI

Laboratorio di Informatica utilizzo del Computer.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI (fare riferimento alle diverse modalità intervenute dopo l'avvio della DAD)

Periodo antecedente Emergenza Covid-19: Verifiche scritte a risposta multipla, aperta, semistrutturata, a completamento. Verifiche orali.

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile a descrittore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Descrittori
1) padronanza della terminologia specifica e proprietà di linguaggio	2 punti	a) 0,5<della sufficienza b) 1=alla sufficienza c)2=più che sufficiente	Utilizza il linguaggio specifico in modo: a) non corretto b)semplice ma corretto c) sicuro, articolato, fluido
2) conoscenza specifica degli argomenti richiesti	3 punti	a)1<della sufficienza b)2=alla sufficienza c)3=più che sufficiente	Conosce gli argomenti in modo: a)parziale, frammentario b)non approfondito ma completo c) eccellente
3)capacità di utilizzare acquisite e di collegarle anche in forma pluridisciplinare	3 punti	a)1<della sufficienza b)2=alla sufficienza c)3=più che sufficiente	Stabilisce collegamenti: a)in modo carente b)in modo semplice e corretto c)in modo fluido e motivato
4)capacità di approfondimento Autonomo e di rielaborazione personale	2 punti	a) 0,5<della sufficienza b) 1=alla sufficienza c)2=più che sufficiente	Approfondisce gli argomenti in modo: a)molto carente b)adeguato c)eccellente

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

Criteri di valutazione

DOPO L'AVVIO DELLA DAD

Per una valutazione completa dell'allievo, si è tenuto conto del suo coinvolgimento nel dialogo educativo nella modalità a distanza, della sua motivazione allo studio delle schede illustrative proposte, degli approfondimenti personali dei contenuti, della regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati, degli interventi e dei commenti durante l'attività didattica. In particolare, per i processi d'apprendimento si è tenuto conto del grado di assimilazione delle conoscenze e della capacità d'elaborazione delle stesse, del livello di preparazione iniziale, della progressione in abilità e competenze. Le verifiche sono state sistematiche, periodiche, coerenti con l'obiettivo perseguito e le metodologie didattiche adottate. Si sono proposti durante lo svolgimento di un modulo o di un'unità didattica: questionari, esercizi, problemi, trattazioni sintetiche, domande a risposta aperta e a scelta multipla, temi, prove semi strutturate, interrogazioni orali relazioni tecniche.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

IL NEOCLASSICISMO:

- Il contesto storico culturale;
- La Pittura di Jacques Louis David;
- la Scultura di Antonio Canova;
- l'Architettura neoclassica

IL NEOCLASSICISMO, ANALISI DELLE OPERE:
Jacques Louis David:

- Il giuramento degli Orazi;
- la morte di Marat;
- pittura celebrativa; Antonio Canova
- Amore e Psiche,
- Paolina Borghese Architettura neoclassica
- Porta di Brandeburgo,
- Piazza del Plebiscito Napoli

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO:

- Il contesto storico culturale;

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO, ANALISI DELLE OPERE:
Francisco Goya

- Maja Vestida,
- Saturno che divora un figlio,
- los fusilamientos;

Johann Heinrich Fùssli

- l'incubo;

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA:

- Il contesto storico culturale;
- La pittura romantica di Caspar David Friedrich
- I paesaggisti John Constable e William Turner;
- I francesi Theodore Gericault Eugene Delacroix
- Francesco Hayez

- L'Architettura romantica

IL ROMANTICISMO, ANALISI DELLE OPERE:
Caspar David Friedrich
- Il mare di ghiaccio;
- Viandante sul mare di

nebbia; John Constable
- il carro da fieno
- il mulino di

Flatford, William Turner
- Il mattino dopo il Diluvio,
- pioggia vapore e

velocità Theodore Gericault
- la Zattera della

Medusa, Eugene Delacroix
- La Libertà guida il

popolo Francesco Hayez
- Il bacio

IL MODERNO E IL REALISMO:

- Il contesto storico culturale;
- Il Realismo francese Daumier e Millet;
- I Macchiaioli in Italia: Signorini, Abbati, Giovanni

Fattori; IL MODERNO E IL REALISMO, ANALISI DELLE
OPERE Honoré Daumier
- il vagone di terza classe

Jean François Millet
- Il seminatore,
- l'Angelus

Gustave Coulbert
- gli spaccapietre,
- les demoiselles au bord de la Seine,
- l'atelier del pittore

Giovanni Fattori
- in vedetta
- il riposo il carro rosso
- la rotonda di Palmieri

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

UN NUOVO MODO DI GUARDARE :

Il contesto storico culturale;
- la nascita della Fotografia
- Daguerre, Niepce, Nadar, Eadweard Muybridge
- Teoria dei colori, Vista e Percezione visiva, Il Colore, La Luce, Il Movimento

UN NUOVO MODO DI GUARDARE, ANALISI DELLE OPERE

Louis Daguerre
- dagherrotipo fossili e conchiglie

Nicéphore Niepce
- la tavola apparecchiata

Eadweard Muybridge
- cavalli al galoppo

L'IMPRESSIONISMO:
- Il contesto storico culturale;
- la prima mostra collettiva (Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas,);
- I temi e i luoghi dell'Impressionismo;
- Il sistema moderno dell'Arte;
- Architettura e Urbanistica: il contesto storico culturale, i nuovi materiali;

L'IMPRESSIONISMO: ANALISI DELLE OPERE

Edouard Manet
- Monet che dipinge sull'atelier galleggiante
- ritratto di Émile Zola
- colazione sull'erba
- Olympia
- bar delle Folies Bergeres

Claude Monet
- donna col parasole
- Impressione sole nascente
- la serie dei covoni
- la Cattedrale di Rouen
- le ninfee da Giverny

Auguste Renoir
- nudo effetto di sole
- ballo au Moulin de la Galette
- colazione dei canottieri

Edgar Degas
- l'Assenzio
- la classe di danza" "

- l'Etoile

VERSO IL NOVECENTO: I POSTIMPRESSIONISTI

- Postimpressionismo: Cèzanne, Gauguin, Van Gogh,Toulouse-Lautrec, Rousseau:
- Il Pointillisme: George Seurat
- Le Secessioni di Monaco e Vienna: Franz Von Stuck, Arnold Böcklin, Gustav Klimt.
- l'Art Nouveau Il contesto storico culturale;
- Jugendstijl, Stile Liberty, floreale

VERSO IL NOVECENTO: ANALISI DELLE OPERE

Paul Cèzanne
- natura morta con mele
- la serie delle bagnanti
- due giocatori di carte
- montagne Sainte Victoire

Paul Gauguin
- la visione dopo il sermone
- il Cristo giallo
- la Orana Maria
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh
- i mangiatori di patate,
- la notte stellata
- tre Autoritratti
- la camera dell'artista

Henri de Toulouse-Lautrec
- au Moulin rouge
- Jardin de Paris

George Seurat
- une dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte

Franz von Stuck
Il peccato

Arnold Bocklin
- l'isola dei morti

Gustav Klimt
- le tre età della donna,
- Giuditta,
- il Bacio

Antoni Gaudi
- la Sagrada Familia

IL NOVECENTO, ESPRESSIONISMO CUBISMO E AVANGUARDIE:

- il contesto storico culturale;
- la linea espressionista;
- Il Cubismo;
- il Futurismo;
- l'Astrattismo;
- Metafisica;
- Surrealismo;
- Dadaismo

ESPRESSIONISMO CUBISMO E AVANGUARDIE: ANALISI DELLE OPERE

L'ESPRESSIONISMO

Edward Munch
- pubertà
- sera sul Viale
- disperazione
- l'Urlo

Ernst Ludwig Kirchner
- marcella
- cinque donne nella strada

Friedrich Wilhelm Murnau
- nosferatu il vampiro

Vasilij Kandinskij
- Il cavaliere azzurro

Henry Matisse
- nudo su fondo
- la gioia di vivere
- la Danza
- la Musica

Etienne Jules Marey
- salto alla pertica
- uomo che cammina indossando un vestito nero con striscia bianca

Eadweard Muybridge
- sequenza di un cavallo al galoppo

IL CUBISMO
Pablo Picasso
- autoritratto
- madre e figlio
- acrobata e giovane
- ritratto di Gertrude Stein
- les Demoiselles d'Avignon
- natura morta con sedia impagliata
- Guernica

IL FUTURISMO
Giacomo Balla
- volo di rondini

Umberto Boccioni
- gli addii
- forme uniche di continuità nello spazio

L'ASTRATTISMO
Vasilij Kandinskij
- primo Acquerello Astratto
- composizione VII
- Composizione VIII

Paul Klee
- Case rosse e gialle a Tunisi
- Giardini di Tunisi
- Strada principale e strade secondarie

Piet Mondrian
- albero rosso
- albero argento
- melo in fiore
- Composizione con linee, 1917
- Neoplasticismo
- composizione in rosso, blu e giallo
- victory boogie-Woogie;

LA METAFISICA

Giorgio De Chirico

- Piazza Italia 1911
- L'Enigma dell'ora 1911
- Le Muse inquietanti 1916
- Il Trovatore 1917

IL SURREALISMO

Renè Magritte

- Les Amants 1928
- Il Doppio Segreto 1928
- Ceci n'est pas une pipe 1938
- L'Impero della Luce 1953
- Figlio dell'Uomo 1964

Joan Mirò

- Carnevale di Arlecchino 1924
- Aidez l'Espagne 1935

Salvador Dalí

- Il grande masturbatore 1929
- Persistenza della Memoria 1935
- Giraffa in fiamme 1935
- Venere di Milo a cassetti, 1936
- Scenografie per le scene dell'incubo, da Io ti salverò, Hitchcock, 1945
- Destino, per Disney, 1945
- Sogno causato dal volo di un'ape 1944

IL DADAISMO

Kurt Switters

- Merzbau 1923

1943 George Grosz

- L'ingegnere Heartfield 1920

Zio August 1919

- Man Ray
- Violon d'Ingres 1924
- Oggetto indistruttibile

1964 Marcel Duchamp

- Nudo che scende le Scale 1912
- Fontana 1917
- Ready-Made Boite-en-valise 1935

L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO: DAL BAUHAUS AL RAZIONALISMO

- il contesto storico culturale;
- Staatliches Bauhaus di Weimar;
- Bauhaus di Dessau;
- Razionalismo negli USA
- Razionalismo in Francia
- Razionalismo in Italia
- Stile Littorio e influenza di Giorgio De Chirico

L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO DAL BAUHAUS AL RAZIONALISMO: ANALISI DELLE OPERE

Johannes Itten

- Cerchio dei colori

Marcel Breuer

- Poltrona Vasilij 1925;

Walter Gropius

- Bauhaus di Dessau;

Mies Van Der Rohe

- Grattacielo in acciaio e vetro 1921
- Tugendahat Haus Brno (Repubblica Ceca) 1930
- Casa modello per l'esposizione di Berlino 1931
- Poltrona Barcelona
- Seagram Building New York 1954

Le Corbusier

- Plan Voisin Parigi 1925
- Ville Savoye a Poissy 1929
- Unité d'Habitation a Marsiglia 1945

- Il Modulor
- Chaise longue

Giuseppe Terragni

- Casa del Fascio Como 1932/36

Mario Ridolfi

- Casa del Fascio Como 1932/36
- Palazzo delle Poste Piazza Bologna a Roma

Adalberto Libera

- Palazzo dei Congressi EUR 42

Roma 1938 Enrico Del Debbio

- Foro Italico Roma 1938

G. Guerrini, E. Bruno La Padula, M.Romano

- Palazzo della Civiltà Italiana/del Lavoro EUR 42 Roma 1938

LA POP ART

- il contesto storico culturale;
- Pop Art inglese
- Pop Art americana

LA POP ART: ANALISI DELLE OPERE

David Hockney

- Mr and Mrs Clark and Percy,

1970 Richard Hamilton

- Just what is that makes today's homes so different so

appealing? 1956 Roy Lichtenstein

- M-Maybe

1965 Andy Warhol

- Barattoli di Campbell's 1962
- Marilyn Monroe 1962
- Chairman Mao 1964
- Brillo Soap 1964

ACTION PAINTING: NEOESPRESSIONISMO ASTRATTO

Jackson Pollock

- Convergence 1952

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINE AZIENDALI E TURISTICHE **DOCENTE: Prof.ssa Rosalba Pulvirenti**

CONOSCENZE

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi
- Qualità nelle imprese turistiche
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Tecniche di organizzazione per eventi
- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Il business plan
- Budget e analisi degli scostamenti
- Marketing territoriale

COMPETENZE

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Individuare le attività di marketing territoriale

ABILITÀ

- Monitorare i processi produttivi e analizzarne i dati
- Comprendere le peculiarità del sistema di qualità nelle imprese turistiche
- Elaborare pacchetti turistici
- Programmare eventi
- Comprendere il processo di pianificazione strategica
- Elaborare il business plan
- Redigere il budget e analizzarne gli scostamenti
- Comprendere le azioni di marketing territoriale

METODOLOGIA

- lezione frontale e partecipata per sollecitare la classe alla discussione e al confronto;
- problem solving per far sviluppare negli studenti la capacità di rielaborare la materia attraverso l'utilizzo di casi aziendali;
- svolgimento e/o correzione di esercizi svolti alla lavagna o in gruppo;
- presentazione di schemi riassuntivi degli argomenti.

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, si è ritenuto necessario rimodulare la progettazione didattica definita all'inizio dell'anno scolastico adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze.

- La metodologia usata nel periodo (Marzo – Giugno) è stata la seguente:

- esercitazioni
- e-learning
- problem solving
- chat di gruppo
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforma digitale (weschool)
- interazione su sistemi e app interattive educative digitali
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite piattaforma (weschool)

MATERIALI DIDATTICI
Sono stati utilizzati quali strumenti didattici il libro di testo, la lavagna digitale e tradizionale, esercitazioni in classe.
Per gli alunni con DSA si rimanda al PDP elaborato dal CdC.
INTERVENTI DI RECUPERO
Per le attività di recupero, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: riproposizione dei contenuti in forma diversificata, attività guidate a crescente livello di difficoltà, esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

SPAZI
Lo spazio utilizzato per lo svolgimento dell'attività didattica è stata la classe. Da marzo in poi è stata utilizzata la classe virtuale della piattaforma weschool.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La nota ministeriale n° 388 del 17 marzo 2020 ribadisce quanto già indicato dalla nota MIUR del 9 marzo affidando la valutazione alle competenze, alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare.
All'interno della didattica a distanza sono stati usati momenti valutativi di vario tipo per esempio:

- test a tempo, verifiche e prove scritte, consegnate tramite la classe virtuale di weschool.
- colloqui attraverso la modalità live della piattaforma weschool
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- partecipazione e coinvolgimento individuale
- puntualità nel rispetto delle scadenze
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

I tempi di consegna sono stati molti distesi e poco perentori, considerata la particolare situazione emozionale degli allievi.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

1. ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE
- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Point)
- Cenni sul sistema di qualità nelle imprese turistiche

2. PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA:
- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

3. PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE
- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

4. MARKETING TERRITORIALE:
- Il prodotto/destinazione ed il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi storici
- Dall'analisi swot al posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE: Prof. Angelo Valastro

CONOSCENZE: conoscenza dello Stato italiano e della sua organizzazione, partendo da uno studio storico che ha riguardato l'evoluzione delle forme di Stato e di governo e la carta costituzionale; particolare attenzione è stata data allo studio del fenomeno "turismo" in Italia, sia dal punto di vista delle normative e delle competenze tra Stato e Regioni, sia per quanto concerne l'attività delle imprese turistiche e la loro organizzazione, sia per quel che riguarda la tutela del turista "consumatore".

COMPETENZE: alla fine del corso gli studenti, ovviamente in misura differenziata tra di loro in funzione delle attitudini, capacità personali e impegno nello studio individuale sono in grado di:

- usare in maniera corretta il linguaggio del diritto costituzionale;
- orientarsi tra norme immediatamente esecutive e norme di programma nella Costituzione repubblicana;
- cogliere il significato della divisione di potere negli stati di diritto;
- comprendere il significato di "industria del turismo" nella realtà italiana e internazionale.

ABILITÀ: comprendere l'evoluzione storica delle norme costituzionali e la funzione degli organi incaricati del loro rispetto; saper applicare le conoscenze apprese alla situazione attuale; individuare correttamente gli organi istituzionali a cui è demandata la gestione delle risorse turistiche; fare impresa nel settore del turismo (startup, finanziamenti, agevolazioni all'imprenditoria giovanile).

METODOLOGIA: L'offerta didattica si è basata sulla spiegazione dell'argomento seguito da una discussione a cui tutti gli alunni sono stati invitati a partecipare, con assegnazione di un voto di valutazione. Tale metodologia è proseguita anche nelle lezioni DAD a partire dal 5.3.2020, offrendo argomenti sulla board della piattaforma Weschool e invitando gli studenti a prenderne visione e partecipare in maniera interattiva con commenti personali; tale modalità è stata affiancata da lezioni svolte dal vivo in modalità remota.

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo, materiale interattivo, risorse della rete.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: Le verifiche sono state frequenti, sia formative che sommative, anche con somministrazione di test a risposta multipla e aperta e sono state finalizzate a conoscere in itinere lo stato di apprendimento della disciplina, le abilità e le competenze acquisite, così da consentire recuperi rapidi in tempi brevi agli studenti che hanno

mostrato volontà e capacità adeguate, mentre per criteri e metodi di valutazione sono state seguiti quelli indicati nella riunione di dipartimento.
Con l'avvio della DAD a partire dal 5 marzo 2020 si è preferito prediligere le verifiche orali nella modalità live della piattaforma Weschool.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI:

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE.
Dalla società allo Stato. Il popolo: cittadino italiano ed europeo. Il territorio. La sovranità. Forme di stato e forme di governo.
Dallo stato liberale allo stato democratico. Il diritto di voto. Il referendum.
La Costituzione repubblicana.
LE NOSTRE ISTITUZIONI.
IL PARLAMENTO.
Bicameralismo paritario e differenze tra le due Camere. Organizzazione delle Camere. I sistemi elettorali. Le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa del Parlamento.
IL GOVERNO.
La composizione del Governo. Il procedimento di formazione del Governo. La crisi di governo. Le funzioni del Governo. La funzione legislativa del Governo. La responsabilità dei ministri.
IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA.
La Repubblica parlamentare. Elezione del Presidente della repubblica e i suoi poteri. I reati presidenziali e il loro giudizio.
LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA.
Il turismo tra autonomia e centralismo.
L'organizzazione turistica nazionale.
La legislazione turistica della regione Sicilia.
I BENI CULTURALI.
Organizzazione del Ministero dei Beni Ambientali, Culturali e Turistici. La tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali.
LA TUTELA DEL CONSUMATORE-TURISTA.
Il codice del consumo. La carta dei diritti del turista.

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: Prof. Giuseppe Bertino

COMPETENZE

- Acquistare una piena percezione di sè stessi, del proprio corpo e del suo funzionamento
- Raggiungere un pieno sviluppo delle capacità motorie ed espressive
- Concepire lo sport in maniera sana e corretta attraverso il rispetto delle regole e il fair play
- Conoscere e mettere in pratica i concetti di salute, benessere, sicurezza e prevenzione

CONOSCENZE

- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo
- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi degli sport
- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo
- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni
- Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite
- Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio relazionale della persona

ABILITÀ

- Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva
- Essere in grado di applicare autonomamente metodi di allenamento
- Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti
- Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping…)
- Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso
- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutele del bene comune
- Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita che durino nel tempo: long life learning

METODOLOGIA

- metodo induttivo (problem solving)
- metodo deduttivo (apprendimento guidato)
- metodo "misto"

- lezione frontale
- dialogo formativo

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: Fiorini G. – Coretti S. – Bocchi S.– Più Movimento – Marietti Scuola
- Fotocopie; video
- Per la parte pratica sono stati utilizzati i piccoli e i grandi attrezzi a disposizione.

SPAZI

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte in aula, in palestra, negli spazi esterni e successivamente all'emergenza coronavirus attraverso l'aula virtuale offerta dalla piattaforma weschool.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per quanto concerne i criteri di valutazione dell'apprendimento degli allievi sono stati adottati i seguenti metodi:

1) Osservazione oggettiva, sistematica e costante atta a rilevare la partecipazione, l'impegno e la condotta;
2) Verifiche pratiche, tramite prove attitudinali inerenti le capacità e abilità motorie in presenza prima dell'emergenza coronavirus;
3) Verifiche teoriche attraverso la piattaforma weschool per rilevare il grado di conoscenza e competenza personale relativo alle caratteristiche proprie delle attività motorie, alle regole sportive e agli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI GIÀ SVOLTI E DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:
- Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento
- I principi dell'allenamento sportivo
- La periodizzazione dell'allenamento
- Le fasi di una seduta di allenamento
- Le capacità motorie (coordinazione, equilibrio, forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)

Lo sport, le regole e il fair play:
- Il valore formativo dello sport, il fairplay, gli aspetti negativi dello sport.
- Sport e disabilità
- Conoscenza e regolamento dei principali giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, softball

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:
- L'attività fisica: una risorsa per la salute (concetto di salute, alterazioni della postura e altri paramorfismi)
- Educazione alimentare: principi nutritivi, corretta alimentazione, peso corporeo e salute, alimentazione e sport. I disturbi alimentari
- I terribili effetti nocivi delle droghe, del fumo e dell'alcol sull'organismo. Il doping

Composizione del Consiglio di Classe 5 Indirizzo Turismo

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
ITTL - ITCAT - ITE - IPS - Riposto

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica "L.Rizzo"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "N.Colajanni"
Istituto Tecnico Economico "E.Pantano"
Istituto Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale"A.Olivetti"

Sede amministrativa: Via Pio La Torre, 1 - 95018 - RIPOSTO (CT) - Tel. 095 6136745 - Fax 095 8730469 - C.F. 92015900878
Cod. MPI CTIS01300G - mail:ctis01300g@istruzione.it - pec:ctis01300g@pec.istruzione.it - www.iisriposto.edu.it - C.U.U.: UF0N10

Adamo Salvatore	Religione cattolica	
Chiarenza Maria Stella	Italiano e Storia	
Sturiale Salvatore	Lingua Inglese	
Aidala Maria Rosaria	Seconda lingua comun.: Spagnolo	
Valastro Giuseppa	Terza lingua comunitaria Francese	
Laudani Graziella	Matematica	
Campione Rosaria	Geografia turistica	
Raneri Daniele	Arte e territorio	
Pulvirenti Rosalba	Discipline turistiche e aziendali	
Valastro Angelo	Diritto e legislazione turistica	
Bertino Giuseppe	Scienze motorie e sportive	
Spanò Giovanni	Sostegno	

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Maria Catena Trovato